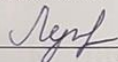


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Муниципальный район Татышлинский район Республики Башкортостан
МБОУ СОШ с.Аксаитово

РАССМОТРЕНО

МО классных
руководителей



Лукманова А.З.

Приказ №2
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР



Саяпова Г.И.

Приказ №2
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Приказ №97

от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса внеурочной деятельности

«Волшебный карандаш»

для обучающихся 1-4 классов

Составители: Ильясова Л.Р., Зарифьянова Г.Д.,
учителя начальных классов

Аксаитово 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Программа курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12. 2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО); а также учебным планом МБОУ СОШ с.Аксаитово, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ

Цели:

- Создание условий для развития творческой личности, самоопределения и самореализации личности в области изобразительного искусства;
- Развитие у детей творчества и художественного восприятия окружающего мира.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Направленность программы «Волшебный карандаш» – художественная.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность,

усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия курса «Волшебный карандаш» являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительной особенностью программы является то, что в методике обучения детей художественной деятельности широко используются разнообразные виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Программа курса предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира. **Основными видами деятельности** учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

МЕСТО КУРСА «ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа рассчитана на 17 часов в каждом классе. Занятия проводятся по 1 часу в две недели: в 1 классе -16,5 часов в год, 2 класс -17 часов в год, 3 класс -17 часов в год, 2 класс -17 часов в год.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЧЕНИЕ

1. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2012 г.
2. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2012 г.
3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2010г.
4. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2010 г.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2012 г.
6. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 2010 г.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

(1 класс – 16,5 часов).

Тема 1. «Знакомство с королевой кисточкой».

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места. Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

Тема 2. «Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги. «Разноцветные шарики».

Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».

Тема 3. «Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах. «Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками. Свойства белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет.

Тема 4. «Живопись». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования. «Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее.

Тема 5. «Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстрированного материала. Восприятие художественных произведений.

Тема 6. «Осень. Листопад». Работа с акварелью. Смешение теплых цветов. Отработка приема: промачивание кисти боком. «Грустный дождик». Образ дождя. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смешение цветов, передача настроения.

Тема 7. «Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Отработка приема: смешение цвета с белилами. «Ёлочка-красавица». Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.

Тема 8. «Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой. «В гостях у Деда Мороза». Рисование впечатлений от новогодних праздников. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.

Тема 9. «Экскурсия в зимний парк». Экскурсия. Умение видеть прекрасное, любить родную природу. «Зимний лес». Характер деревьев. Практическое занятие. Беседа по иллюстрациям. Изобразительные свойства гуаши.

Тема 10. «Снежная птица зимы». Творческая работа. Рисование, используя холодную гамму цветов. Орнаментальная композиция. «Дом снежной птицы». Творческая работа. Отработка приема в декоре дома — линия зигзаг. Ритм геометрических пятен.

Тема 11. «Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта. Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства. «Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.

Тема 12. «Портрет». Знакомство с жанром портрета. Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства. «Как рисовать портрет». Рисование лица человека. «Мамин портрет». Рисование пропорций человеческого лица.

Тема 13. «Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства. «Рисуем животных». Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.

Тема 14. «Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства. Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства. «Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.

Тема 15. «Весенние цветы». Рисование весенних цветов.

Тема 16. «Весенний пейзаж». Рисование весеннего пейзажа. Творческая работа.

(2 класс – 17 часов).

Тема 1. Творческие работы на тему «Мои увлечения». Беседа об увлечениях детей.

Рисование по теме «Я и моя семья». Рассказ детей о своих семьях.

Тема 2. Конкурс на самый красивый фантик. Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет. Портрет Зайчика – огородника. Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.

Тема 3. Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель). Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель). Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации.

Тема 4. Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши). Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.

Тема 5. Рисунки на тему «Братья наши меньшие». Отношение к животным. Любимое домашнее животное.

Тема 6. Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы». Беседа о цветах. Рисование по теме.

Тема 7. Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья». Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме.

Тема 8. Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой. Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.

Тема 9. Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей». Представления детей о космосе. Рисование.

Тема 10. Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок». Прослушивание сказки. Иллюстрации.

Тема 11. Конкурс рисунков «Слава армии родной!». Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.

Тема 12. Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!». Беседа об истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему.

Тема 13. Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Прослушивание сказки, иллюстрирование.

Тема 14. Рисование на тему: «Красота вокруг нас». Изображение пейзажа родного края. Рисунок-декорация «Сказочный домик». Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению

Тема 15. Рисование на тему: «Люблю природу русскую», «Родина моя». Беседа о важности бережного отношения к природе. Рисование по представлению на заданную тему.

Тема 16. Конкурс рисунков: «Слава Победе!». Беседа о героизме нашего народа в дни ВОВ. Рисование по представлению на заданную тему.

Тема 17. Рисование на тему: «Моя любимая игрушка». Беседа о любимых игрушках детей. Рисование по теме.

(3 класс – 17 часов)

Основы художественной грамоты. 7 ч.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы. Орнаментальная композиция. Организация плоскости. Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг

Тема 2. Натюрморт из трёх предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта. Рисующий свет. Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.

Тема 3. Холодные цвета. Стихия – вода. Акварель. Рисование по методу ассоциаций. Теплые цвета. Стихия – огонь. Акварель, рисование по методу ассоциаций.

Тема 4. «Осенние листья». Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка. Природная форма – лист. Тоновая растяжка цвета, акварель.

Тема 5. Портрет мамы. Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.

Тема 6. «Дворец Снежной королевы». Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь. «Цветы зимы». Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.

Тема 7. «Прогулка по зимнему саду». Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры. «Здравствуй, праздник Новый год!» Свободный выбор тем и материалов для исполнения. Карандаш.

Графика. 4 ч.

Тема 8. Вводное занятие, введение в тему «Графика». Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями.

Разнохарактерные линии. Тушь, перо. «Листья и веточки». Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие. «Осенние листья».

Тема 9. Натюрморт. Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая, собственная.

Тема 10. Открытка – поздравление «Защитникам Отечества». Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного

Тема 11. Открытка – поздравление «8 марта – Мамин праздник». Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.

Техники изобразительного искусства. 1 ч.

Тема 12. Волшебные нитки. Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити. Кляксография. Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки. Пальчиковая живопись. Практическая работа. Работа выполняется пальцами

Наше творчество. 3 ч.

Тема 13. «Село родное». Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения. «Терема». Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала

Тема 14. Рисование по теме: «Победа!». Свободный выбор тем и материалов для исполнения

Тема 15. «Мы рисуем бабочку». Свободный выбор тем и материалов для исполнения. Рисование по теме: «Мечты о лете!» Свободный выбор тем и материалов для исполнения

(4 класс – 17 часов).

Основы изобразительной грамоты. 7 ч.

Тема 1. Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете». Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры. «Деревья». Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура. Зарисовка растений с натуры в цвете. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.

Тема 2. Натюрморт. Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция. Осенний натюрморт. Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель. «Осенние листья».

Тема 3. Небо в искусстве. Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт.

Тема 4. Монотипия. «Отражение в воде». Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.

Тема 5. «Цветы и травы осени». Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.

Тема 6. «Скачущая лошадь». Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.

Тема 7. «Улицы моего села». Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам.

Декоративно – прикладное искусство. 8 ч.

Тема 8. Введение в тему. Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом.

Тема 9. «Цветы». Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма – кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели». «Цветы и травы». Декоративная роспись. Ассиметричная композиция.

Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи. «Цветы и бабочки».

Тема 10. Поздравления к 23 февраля. Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.

Тема 11. Открытка – поздравление к 8 марта. Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.

Тема 12. Плакат – вид прикладной графики. Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.

Тема 13. Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом.

Тема 14. «Туманный день». Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией

Тема 15. Цветоведение. Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком. Флористика. Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий

Наше творчество. 3ч.

Тема 16. «День Победы». Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.

Тема 17. Оформление работ к выставке. Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;

- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесённых на бумагу;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4-й классы

Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответ

Обучающиеся научатся:

- различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств в жизни людей;
- знать об особенностях национальной художественной культуры;
- иметь представление о выразительных возможностях художественных материалов, элементарных техниках;
- рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства.

Получат возможность научиться:

- воплощать свои фантазии, уметь выражать свои мысли;
- составлять композиции, узоры;
- создавать творческие проекты;
- доводить работу до полного завершения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ раздела	Содержание курса	Количество часов
1	Знакомство с королевой кисточкой. Основы изобразительной грамоты	3
2	Жанры изобразительного искусства	8
3	Декоративно-прикладное искусство. Орнамент	3
4	Наше творчество	2,5
	ИТОГО	16,5

2 класс

№ раздела	Содержание курса	Количество часов
1	Мои увлечения. Основы изобразительной грамоты	3
2	Рисуем сказку	4
	Рисуем природу	5
3	Декоративно-прикладное искусство. Орнамент	2
4	Наше творчество	3
	ИТОГО	17

3 класс

№ раздела	Содержание курса	Количество часов
1	Основы художественной грамоты	7
2	Графика	4
	Техники изобразительного искусства	2
3	Наше творчество	4
	ИТОГО	17

4 класс

№ раздела	Содержание курса	Количество часов
1	Основы изобразительной грамоты	7
3	Декоративно-прикладное искусство	8
4	Наше творчество	2
	ИТОГО	17

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часо в	Дата проведения	
			по плану	Факт
1	«Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы. «Что могут краски». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок.	1		
2	«Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром. «Разноцветные шарики». Акварель.	1		
3	«Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами. «Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками.	1		
4	«Живопись». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования. «Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	1		
5	«Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа. Беседа на тему «Осень» с исп. Иллюстративного материала.	1		
6	«Осень. Листопад». «Грустный дождик». Образ дождя.	1		
7	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. «Ёлочка-красавица».	1		
8	«Снегурочка». «В гостях у Деда Мороза».	1		
9	«Экскурсия в зимний парк». «Зимний лес». Характер деревьев.	1		
10	«Снежная птица зимы». «Дом снежной птицы».	1		
11	«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта. «Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.	1		
12	«Портрет». Знакомство с жанром портрета. «Как рисовать портрет». Рисование лица человека. «Мамин портрет».	1		
13	«Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. «Рисуем животных». Рисование домашних животных.	1		
14	«Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства. «Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.	1		
15	«Весенние цветы». Рисование весенних цветов.	1		
16	«Весенний пейзаж». Промежуточная аттестация. Творческая работа.	1,5		
	ИТОГО	16,5 ч.		

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часо в	Дата проведения	
			по плану	Факт
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения». Рисунки на тему «Я и моя семья».	1		
2	Конкурс на самый красивый фантик. Портрет Зайчика – огородника.	1		
3	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель). Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель).	1		
4	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши).	1		
5	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1		
6	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1		
7	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1		
8	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1		
9	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1		
10	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1		
11	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1		
12	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1		
13	Рисунки на тему «Любимые герои». Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
14	Рисование на тему: « Красота вокруг нас». Рисунок-декорация «Сказочный домик».	1		
15	Рисование на тему: «Люблю природу русскую». «Весенние картины», «Родина моя».	1		
16	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1		
17	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка». Проектная работа.	1		
	ИТОГО	17 ч.		

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часо в	Дата проведения	
			по плану	Факт
Основы художественной грамоты- 7 часов				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1		
2	Натюрморт из трёх предметов. Рисующий свет.	1		
3	Холодные цвета. Стихия – вода. Теплые цвета. Стихия-огонь.	1		
4	Инструктаж по технике безопасности. Природная форма – лист. Осенние листья.	1		

5	Портрет мамы.	1		
6	Дворец Снежной королевы. Цветы зимы.	1		
7	Прогулка по зимнему саду. Здравствуй, праздник Новый год!	1		
Графика-4 часа				
8	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие, введение в тему. Листья и веточки.	1		
9	Натюрморт.	1		
10	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества».	1		
11	Открытка – поздравление «8 марта –Мамин праздник».	1		
Наше творчество- 1час				
12	Мир вокруг нас. Село родное. Терема.	1		
Техники изобразительного искусства-1час				
13	Инструктаж по технике безопасности. Волшебные нитки	1		
14	Кляксография. Пальчиковая живопись	1		
Наше творчество - 2 часов				
15	Рисование по теме: «Победа!»	1		
16	Мы рисуем бабочку. Мечты о лете.	1		
17	Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков.	1		
	ИТОГО	17 ч.		

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часо в	Дата проведения	
			по плану	фактически
1	Вводное занятие. Рисунок – тест « Впечатление о лете». «Деревья». Зарисовка растений с натуры в цвете.	1		
2	Натюрморт. Осенний натюрморт. «Осенние листья».	1		
3	Небо в искусстве.	1		
4	Монотипия. «Отражение в воде».	1		
5	« Цветы и травы осени».	1		
6	« Скачущая лошадь».	1		
7	«Улицы моего села».	1		
8	Введение в тему. «Декоративно – прикладное искусство». Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом.	1		
9	«Цветы и травы». «Цветы и бабочки»	1		
10	Поздравления к 23 февраля.	1		
11	Открытка – поздравление к 8 марта.	1		
12	Плакат – вид прикладной графики.	1		
13	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	1		
14	«Туманный день». Наброски. Акварель.	1		
15	Цветоведение. Флористика.	1		
16	«День Победы»	1		
17	Оформление работ к выставке. «Наша галерея»	1		

	ИТОГО	17 ч.		
--	-------	-------	--	--